

# Fleurir en Liturgie

« Fleurir en liturgie » est un service d'Eglise contribuant à la beauté de la liturgie en fleurissant l'espace de la liturgie avec une composition florale **qui nous entraîne dans la communion au Dieu d'amour qui est « La beauté de toutes les beautés » (St Augustin)**. Et puisque nous participons à l'acte liturgique, à la célébration, nous sommes acteurs de la liturgie au même titre que les choristes, l'organiste, les lecteurs, les personnes qui distribuent la Communion, etc ...

*Conduire l'assemblée du visible à l'invisible* : « Depuis la création du monde, les œuvres de Dieu rendent visibles à l'intelligence ses attributs invisibles » (Rm 1,20)

La composition florale est au service de la liturgie. En lien avec la liturgie du dimanche ou de la fête célébrée, la composition florale est le fruit de la méditation des textes proposés par cette liturgie. Elle n'a pas sa finalité en elle-même et le regard ne doit pas s'y arrêter. Elle ne doit pas être un obstacle mais elle doit conduire notre regard vers plus grand qu'elle, vers cet Autre que nous venons rencontrer. L'arrangement floral, à l'instar de la musique liturgique, *accompagne* la prière de la communauté rassemblée qui célèbre l'Alliance de Dieu et de son peuple et qui *rend grâce* en entrant dans ce grand mouvement eucharistique.

Le *fleurissement dans la liturgie* est l'une des *prises en œuvre concrètes* de la réponse de l'assemblée à Dieu qui œuvre pour le salut de l'homme. Avec notre arrangement, nous permettons à la création d'entrer dans le temps éternel déployé par la liturgie et dans l'action de grâce de l'Eglise. (cf : CEF)

Parcourons les **temps liturgiques** avec quelques exemples concrets de compositions florales.



## Couronne de l'aveut

Le **violet** est la couleur liturgique de l'Avent et du Carême, temps d'attente, de pénitence et de conversion

La couronne comporte donc 4 *bougies* (3 violettes, 1 rose) allumées au fur et à mesure des 4 dimanches avec une particularité du 3ème dimanche «Gaudete».

**Gaudete** cf : 15 décembre 2024, le pape François en Corse accueilli avec magnificence par l'ensemble des évêques revêtus de chasubles **rose** (couleur qui représente l'union de la Sagesse et de l'Amour divins et exprime la Joie).



COPYRIGHT © VATICAN MEDIA



**Noël** Dans la Joie et l'Émerveillement de la Nativité, la crèche accueille Jésus nouveau-né (lys blancs) ; la Vierge Marie au pied de la crèche agenouillée (gerberas roses symbole de la tendresse) et St Joseph debout derrière la Vierge (lys roses, à la fois pureté et tendresse) pour protéger sa sainte famille.

**Présentation de Jésus au temple** (Luc, 2, 22-32) Les parents de Jésus L'amènèrent à Jérusalem pour le présenter au Seigneur et offrirent le sacrifice prescrit par la loi du Seigneur : ...*deux petites colombes*.

... Syméon reçut l'enfant dans ses bras et bénit Dieu en disant : « ... mes yeux ont vu le salut que Tu préparais à la face des peuples : *lumière qui se révèle aux nations* ... ».



**Carême** et fils prodigue Le carême exige la sobriété des autels (pas de fleurs mais on pourra placer du sable, une souche, une pierre dans ce désert) et pas de musique Mais le 4<sup>ème</sup> **dimanche de Laetare**, tout est permis le temps d'une messe, pour laisser entrevoir aux fidèles la joie du Christ prochainement ressuscité. C'est pourquoi une fleur rose est placée à côté du tableau de Rembrandt, illustrant l'évangile de ce dimanche « Le fils prodigue ».

**Jeudi Saint** Institution de l'Eucharistie : pain et vin deviennent Corps et Sang du Christ qui donne Sa Vie pour nous sauver.







**Pâques** Résurrection du Christ, sa victoire sur la mort et les ténèbres : rayonnement avec surabondance de fleurs blanches et/ou jaunes.



**Pentecôte.** (Ac 2, 1-4) ...ils se trouvaient réunis tous ensemble (12 roses jaune d'or et 1 rose blanche). Soudain un bruit survint du ciel comme un le soleil pour manteau, la lune sous ses pieds, et sur la tête une couronne de douze étoiles. violent coup de vent ...apparurent des langues de feu qui se partageaient et il s'en posa une sur chacun d'eux. Tous furent remplis d'Esprit Saint ... chacun s'exprimait selon le don de l'Esprit (7 roses rouges, reflet des dons de l'Esprit Saint).



**Toussaint** (Ap 7, 9-10.13-14) Voici qu'apparut à mes yeux une *foule immense*, impossible à dénombrer, de toute nation, race, peuple et langue ; debout devant le *trône* et devant *l'Agneau*, vêtus de *robes blanches*, des *palmes à la main*, ils crient d'une voix puissante : « Le salut à notre Dieu, qui siège sur le trône, ainsi qu'à l'Agneau » Ces gens sont ceux qui viennent de la grande épreuve : ils ont lavé leurs *robes* et *les ont blanchies dans le Sang de l'Agneau*. C'est pourquoi ils sont devant le trône de Dieu.

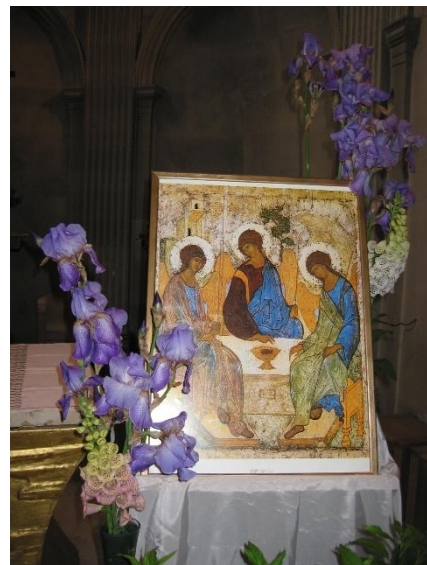




**Christ Roi** célébration de Celui qui n'exerce pas un pouvoir de domination mais qui révèle sa *royauté* en s'offrant lui-même *cloué sur une croix* avec fleurissement qui traduit le *paradoxe* de cette royauté du Christ (3 branches de bois symbolisant le calvaire et fleurs **rouge**, (couleur du divin, de l'amour et du martyr).

mais aussi quelques **Fêtes solennelles**

**Sainte Trinité** Composition trinitaire de roses blanches (Dieu le Père invisible), rouges (le Sang du sacrifice du Christ), et le feu du Souffle de l'Esprit saint (jaune d'or) mais qui peut aussi être représentée comme le montre l'icône de Roublev.



**Sacré Cœur & Cœur Immaculé de Marie** l'accent a été mis sur les contenants : vase blanc en forme de cœur et lys blanc (couleur de la Pureté) pour Marie « collé » au vase mordoré pour le cœur du Christ.



**St Pierre-St Paul** les 2 piliers de l'Église, Pierre l'apôtre qui s'adressa aux fils d'Israël et Paul qui fit entrer les païens dans l'Église en leur annonçant l'Évangile du salut, ont des missions distinctes mais complémentaires ; par la diversité des éléments, notre composition avec ces 2 vases colonne noirs et ces fleurs variées symbolise les 2 piliers St Pierre et St Paul et la diversité et la complémentarité des charismes au sein de l'Église., mais aussi le martyr des 2 apôtres (glaïeuls rouge).



**Assomption** Un grand signe apparut dans le ciel : une Femme, ayant le soleil pour manteau, la lune sous ses pieds, et sur la tête une couronne de douze étoiles. (Ap 12,1-) Les lys blancs symbolisent la pureté et la Vierge Immaculée.

et enfin, autres exemples de l'enseignement du Christ

**Parabole Ivraie-Bon grain** laissez l'un et l'autre croître ensemble jusqu'à la moisson ... ramassez d'abord l'ivraie et liez-la en bottes que l'on fera brûler, et puis vous recueillerez le blé dans mon grenier (Mt 13, 24-30).





**La Vigne** ... Je suis le cep ; vous êtes les sarments. Qui demeure en moi, comme moi en lui, porte beaucoup de fruits ... composition florale avec un cep de vigne et des « grappes de raisin » symbolisées par des fleurs de glycine (Jn 15, 1-11).

**La Prière** ... quand tu pries, retire-toi dans ta chambre, ferme sur toi la porte et prie ton Père qui est là dans le secret ... (Mt 6, 5-8) Au centre de cette composition se joignent 2 grandes feuilles de cocotier comme 2 mains jointes en prière.



## En conclusion

« Viens au pays du silence pour adorer, tu l'entendras dire merci, il t'a cueilli, transfiguré, offert car cette fleur qui passe c'est toi, sa Vie, sa Joie, et le reflet de son éternelle Beauté... toute fleur t'enseignera l'art de disparaître pour qu'apparaisse le Transfiguré » (frère Didier de l'abbaye de Tamié).

**Anne**